



Galerie FOFA

Adam Gunn

Regretté de Tous

12 septembre - 21 octobre,
2022

Lundi au Vendredi
11 h à 18 h

Tiohtià:ke / Montréal
1515 Ste-Catherine Ouest,
H3G 2W1, EV 1-715
514 848-2424 #7962

[@fofagallery](https://www.concordia.ca/fofa)

Du 12 septembre au 21 octobre 2022, la galerie FOFA accueille les œuvres de trois artistes, **Madeleine Mayo, Caroline Gagnon et Adam Gunn.**

Ces toiles m'ont été inspirées par la prédiction d'un changement de la couleur du ciel et des océans sous l'effet des changements climatiques engendrés par l'humain. Ce concept est décrit dans le livre *Under a Pale Green Sky* de Peter Ward où l'auteur réalise une étude sur les grandes extinctions massives du passé. Au cours de ces périodes d'extinctions, la composition chimique terrestre a rendu le ciel vert et les océans pourpre. Or, la couleur est souvent au centre de mes souvenirs personnels : mon premier souvenir est une tasse orange qu'on m'a tendue, et je me rappelle clairement la toute première fois où j'ai appliqué de la couleur avec un crayon rouge. En tant que peintre, je comprends avec acuité la signification des variations de couleurs dans les paysages du monde. Le bleu du ciel et des océans semble avoir toujours existé et demeurer comme tel. Même si je peux imaginer que ces couleurs puissent changer, il m'est difficile de les visualiser concrètement à partir d'une simple description. La réalisation de ces œuvres m'a permis de prendre la mesure de cette éventualité et de peindre les couleurs de ce monde nouveau. Malgré la beauté de la nature sous cette nouvelle palette de couleurs celle-ci serait également funeste – il ne resterait plus personne pour la voir.

Inscrivez-vous à notre infolettre !



Adam Gunn est un peintre basé en Nouvelle-Écosse, au Canada. Il a obtenu un baccalauréat en beaux-arts de l'Université NSCAD à Halifax, une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia à Montréal et un baccalauréat en éducation de l'Université du Nouveau-Brunswick. Il a reçu en 2018, le prix de la Fondation Nancy-Petry offrant un soutien financier pour peindre et voyager en Europe, en plus d'être demi-finaliste à deux reprises dans le cadre du Concours de peintures canadiennes RBC et lauréat du concours 1res Œuvres! de BMO pour la Nouvelle-Écosse. Il a obtenu des subventions du Conseil des arts du Canada et du Nova Scotia Arts Council et a enseigné la peinture aux universités NSCAD et Concordia.

www.adamalexandergunn.com
@damngunn